



פרוטוקול ועדת המכרזים (29/2016)

תאריך הישיבה: 25/1/2016

נוכחים חברי הועדה:

1. יו"ר הוועדה
2. נציגת חשבות המשרד
3. נציג משפט
- אריה דנון
- סופי פרכטמן
- עו"ד יאיר קסטל

הנדון: פסטיבל קולנוע ברלין 20-10 פברואר 2016 - התקשרות "עם קרן הקולנוע הישראלי"

לארגון אירועים לחשיפת יוצרים וסרטים ישראלים - אגף קשתו"ם

רקע - החלטה קודמת בוועדת המכרזים 12.11.2014

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות בגובה 10,000 יורו עם קרן הקולנוע הישראלי לצורך ארגון אירועי הקולנוע הישראלי במסגרת פסטיבל הסרטים בברלין 6-16 פברואר 2014.
2. במסגרת הפסטיבל בברלין נערכה קבלת פנים של קרן הקולנוע הישראלי, התבצעה השקת פרויקטים חדשים, נוצרו שיתופי פעולה עם קרנות קולנוע גרמניות, יוצרים ישראלים הוצגו ונפגשו עם בכירים בתעשיית הקולנוע בעולם.
3. הוצגה עלות כוללת בגובה 27,750 יורו לאירועי הקולנוע הישראלי בפסטיבל ברלין, מתוך סכום זה המשרד ישתתף בסכום של 10,000 יורו.
4. מדובר באחד מאירועי הקולנוע החשובים שמתקיימים מדי שנה בעולם, הסרטים והיוצרים הישראליים זכו לחשיפה בפני אלפי מבקרים, עיתונאים ובכירים בתעשייה ולכן למשרד יש עניין לעודד פעילות מסוג זה.
5. הפנייה הוגשה לוועדת המכרזים ימים ספורים לפני קיום הפסטיבל, ועדת המכרזים דנה אז בנושא ואישרה אותו עקרונית, וביקשה לקבל הבהרות והשלמת נתונים. הנתונים הדרושים הוצגו לוועדה, השירות הוגש על ידי הספק בהתאם לסיכום אגף קשתו"ם.
6. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש להכין הזמנה שתחתם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.
7. תשלומי המשרד לספק יותנו בהצגת קבלות המעידות על ביצוע ההוצאה בפועל. כמו כן, התשלום מותנה בהצגת סיכום הכנסות והוצאות בפועל של האירוע כולו (הכנסות מנותני חסויות, הכנסות ממכירת כרטיסים והוצאות השותף), זאת כדי לבחון בין היתר כי סך ההכנסות לא יעלו על סך ההוצאות. אם הכנסות המיזם ממקורות המימון השונים יעלו על ההוצאות, המשרד ידרוש מהשותף החזר עבור השתתפותו בפרויקט. המשרד יודיע על כך לספק מראש ובכתב.
8. נדרש אישור ועדת חסויות משרדית.
9. תח"מ 3 (1) התקשרות עם ספק בהיקף עד 50,000 ₪, מנימוקי ספק יחיד (מדובר באירוע ייחודי בארגון בלעדי של קרן הקולנוע הישראלי).
10. סעיף תקציבי: קולנוע 00.09.51.03.03.115.

החלטה 25.1.2015 - השתתפות בהקמה והפעלה של ביתן ישראל פסטיבל קולנוע בינלאומי ברלין פברואר 2015 - אגף קשתו"ם

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות בהיקף 50,000 ₪ עם קרן הקולנוע הישראלי לצורך הקמה והפעלה של ביתן ישראל בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בברלין 2-15 פברואר 2015.
2. במסגרת הביתן תוצג תעשיית הקולנוע הישראלי לתחנות שידור וקניינים בתחומי הקולנוע מכל העולם. הביתן יסייע ביצירת קשרים, שיווק והפצת הקולנוע הישראלי בחו"ל וכן לצורך חיזוק מעמדה של ישראל כמדינה שפועלת בה תעשיית קולנוע מתקדמת.
3. היקף הפרויקט כולו להקמת הביתן הישראלי והפעלתו בפסטיבל הקולנוע בברלין 27,750 יורו. הוצגה תוכנית תקציבית מפורטת. תקציב הפרויקט כולל בין היתר הדפסת מודעות,



פרסום, קבלת פנים, ציוד נלווה. מתוך עלות של 27,750 יורו המשרד ישתתף כאמור בעלות של 50,000 ₪.

4. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש להכין הסכם שיחתם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
5. תשלומי המשרד לספק יותנו בהצגת קבלות המעידות על ביצוע ההוצאה בפועל. כמו כן, התשלום מותנה בהצגת סיכום הכנסות והוצאות בפועל של האירוע כולו (הכנסות מנותני חסויות, הכנסות ממכירת כרטיסים והוצאות השותף), זאת כדי לבחון בין היתר כי סך ההכנסות לא יעלו על סך ההוצאות. אם הכנסות המיזם ממקורות המימון השונים יעלו על ההוצאות, המשרד ידרוש מהשותף החזר עבור השתתפותו בפרויקט. המשרד יודיע על כך לספק מראש ובכתב.
6. נדרש אישור ועדת חסויות משרדית ואישור וועדת חריגים של האוצר.
7. תח"מ 3 (1) התקשרות עם ספק בהיקף עד 50,000 ₪, מנימוקי ספק יחיד (מדובר באירוע ייחודי בארגון בלעדי של קרן הקולנוע הישראלי).
8. סעיף תקציבי: קולנוע 00.09.51.03.03.115.

החלטה מיום 25.1.2016 - השתתפות בהפעלה של ביתן ישראל פסטיבל קולנוע בינלאומי ברלין 10-20 פברואר 2016 - אגף קשתו"ם

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות בהיקף של עד 50,000 ₪ (12,000 יורו) עם קרן הקולנוע הישראלית לצורך הפעלה של ביתן ישראל בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בברלין 10-20 פברואר 2016.
2. במסגרת הביתן תוצג תעשיית הקולנוע הישראלית לתחנות שידור וקניינים בתחומי הקולנוע מכל העולם. הביתן יסייע ביצירת קשרים, שיווק והפצת הקולנוע הישראלי בחו"ל וכן לצורך חיזוק מעמדה של ישראל כמדינה שפועלת בה תעשיית קולנוע מתקדמת.
3. היקף הפרויקט כולו להקמת הביתן הישראלי והפעלתו בפסטיבל הקולנוע בברלין 27,750 יורו. הוצגה תוכנית תקציבית מפורטת. תקציב הפרויקט כולל בין היתר הדפסת מודעות, פרסום, קבלת פנים, ציוד נלווה. מתוך עלות של 27,750 יורו המשרד ישתתף כאמור בעלות של עד 50,000 ₪ בהוצאות קבלת הפנים.
4. המשרד ישלם לספק רק עבור קבלת הפנים, כנגד הוכחת הוצאות שיבוצעו בפועל, ולא יותר מסך של 50,000 ₪. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, או לחילופין להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד.
5. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש להכין הסכם שיחתם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
6. נדרש אישור ועדת חסויות משרדית.
7. תח"מ 3 (1) התקשרות עם ספק עד 50,000 ₪ מנימוקי ספק יחיד.
8. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
9. סעיף תקציבי: קולנוע 00.09.51.03.03.115.

עו"ד יאיר קסטל

סופי פרכטמן

אריה דנון



תאריך 12.01.2016
תאריך הגשת בקשה לוועדת מכרזים

לכבוד
ועדת החסויות

הנדון: בקשה לאישור מתן חסות בהתאם להוראת התכ"ם 15.3.1

1. נושא הבקשה _____ פסטיבל הקולנוע הבינלאומי ברלין _____
2. הגורם מבקש החסות _____ קרן הקולנוע הישראלי _____
3. יוזם האירוע _____ קרן הקולנוע הישראלי _____
4. מועד האירוע _____ 10-20.2.2016 _____
5. מקום האירוע _____ ברלין _____
6. תוכן ומטרות האירוע _ביתן ישראלי בפסטיבל הסרטים החשוב בעולם הקולנוע. הביתן הישראלי הנמצא במיקום מרכזי ובו נחשף הקולנוע הישראלי ומיטב היצירה הישראלית העכשווית לקהלים מגוונים מרחבי העולם. _____.
7. מידת החשיבות הציבורית ותרומה למטרות המשרד
_חשיפת קניינים, מפיקים, תחנות שידור, ומפיקים בינלאומיים ליצירה הישראלית המקורית. החשיפה הרחבה
מקדמת ומובילה לדימוי חיובי על ישראל.

8. האם מדובר באירוע חד פעמי/שנתי/אחר? _____ שנתי _____
9. פרטים על חסות שהמשרד נתן לנושא זה בעבר: (לצורך פרוטוקולים קודמים של וועדת חסויות – אם ישנם) _____ נותנים חסות מדי שנה _____
10. תקציב כולל של האירוע והחלק המבוקש מהמשרד - יש לפרט את הגורמים החיצוניים המשתתפים – ממשלתיים אחרים, ציבוריים ופרטיים (יש לצרף בנפרד טבלת אומדן הכנסות והוצאות הכוללת פירוט של גורמי ממשלה אחרים וכן גורמים חיצוניים המשתתפים ובאלו סכומים) _____ מצורף דוח הכנסות והוצאות _____
11. כיצד נבחרו מקבלי החסות:

מדינת ישראל

משרד החוץ



משרד החוץ וקרן הקולנוע הישראלי עורכים מספר שנים את קבלת הפנים בברלין לשביעות רצון
אנשי תעשיית הקולנוע.

12. באיזו מידה המשרד אפשר לגורמים חיצוניים נוספים להגיש בקשה לקבלת חסות מהמשרד לפעילות
דומה (עקרון השוויון):

אין גורם חיצוני נוסף שהציע להפעיל את הביתן הישראלי ולערוך את קבלת
הפנים

13. האם במסגרת מתן החסות ניתנה בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו, ואם כן מדוע:

רפי גמזון
סמנכ"ל
ראש חאנף לקשרי תרבות ומדע

לא

שם היחידה: קשתו"ם

חתימת ראש היחידה:

ועדת המכרזים אישרה את ההתקשרות האמורה ביום 25/1/16 (יש למלא ככל
שנדרש אישור ועדת מכרזים):

החלטה

- א. ועדת החסויות המשרדית מאשרת את החסות הממשלתית לצורך
הפלת בית ישראל בפסל קולנוע חוץ, בתאריכים 10-20/2/16.
- ב. כמידה ויש שימוש בסמליל המשרד (לכשעצמו או ביחד עם סמלילי המשרדים הממשלתיים האחרים) יופרד
בצורה ברורה מהסמלילים של הגופים החיצוניים המעורבים בכנס, כך שיוכן שמדובר בגופים שמהותם שונה.
- ג. אישור הוועדה אינו מחליף כל אישור הנדרש על פי דיני המכרזים או על פי כללי התמיכות לפי סעיף 3א לחוק
יסודות התקציב, תשמ"ה-1985, או על פי כללי התמיכות בגופים אחרים.
- ד. אישור הוועדה אינו מתייחס למתן חסות על ידי עובד ציבור ושר, והשתתפותם בכנס צריכה להיעשות בהתאם
להוראה 42.82 לתקשי"ר בנושא "איסור מתן חסות" ולהנחיית היועמ"ש לממשלה מס' 1.1700 בנושא "מתן
חסויות וגיוס תרומות בידי עובדי ציבור".
- ה. שונות:

עו"ד ~~אורי קסט~~
סופי פרכטמן

אריה זיון